



CUADERNO
SIN LÍNEAS

DESEMPAÑANDO LA MIRADA



Una obra de Teatro Foro que busca dialogar sobre la Verdad |
T.R.E.S. SOCIAL

¿Qué es una obra de Teatro Foro?

EL Teatro Foro es una herramienta fundamentada en la promoción de un colectivo, que busca reflexionar y analizar su realidad para ser capaces de encontrar las estrategias claves que permitan un proceso de transformación.

Esta técnica se constituye como una herramienta de promoción de una cultura de paz, así como búsqueda de propuestas de acción sobre los problemas que se dan en la vida de los colectivos junto a los que trabajamos. Se basa en una pedagogía eminentemente participativa y dialógica.



EL Teatro Foro es:

- ES UN escenario de ensayo para la vida
- No necesita de actores y actrices, sino de la gente
- Propone un diálogo con el público, que se convierte en "espectadores", pone el cuerpo y vive y comparte el problema
- No necesita de expertos, necesita de humildad y de acción
- No se trata de buscar soluciones mágicas, sino de analizar los procesos y dialogar sobre las causas de la violencia estructural

No se trata de un teatro convencional, es un teatro que busca la promoción de las personas, el abrir el diálogo para buscar juntos una reflexión sobre nuestra realidad y los engranajes de violencia estructural que acometen nuestras vidas.





SINOPSIS

Una obra realizada por un grupo de alumnas que participaron en el curso anual "Cuaderno Sin Líneas. Diario de viaje para una educación alternativa", un curso que buscaba reflexionar sobre ese nuevo modelo educativo que es necesario para poder transformar la realidad.

Una obra que quiere visibilizar el modo en que el sistema patriarcal y capitalista, a través de tapar las necesidades humanas y mercantizarlas, la no escucha, el individualismo y la no empatía, anula y bloquea psicológica y energéticamente a las personas que quieren cambiar, tomar las riendas y transformar aquello que no les gusta y les daña, para posicionarse y ser ellas mismas.

Duración:

30 minutos obra de teatro

Una hora foro y participación del público.



NECESIDADES TÉCNICAS

- Altavoces
- Proyector
- Dos Focos
- UN biombo
- Una Mesa de Sala UNA Mesa de comedor y UN SILLÓN



CONTACTO

3social@3social.org

www.3social.org

636959012